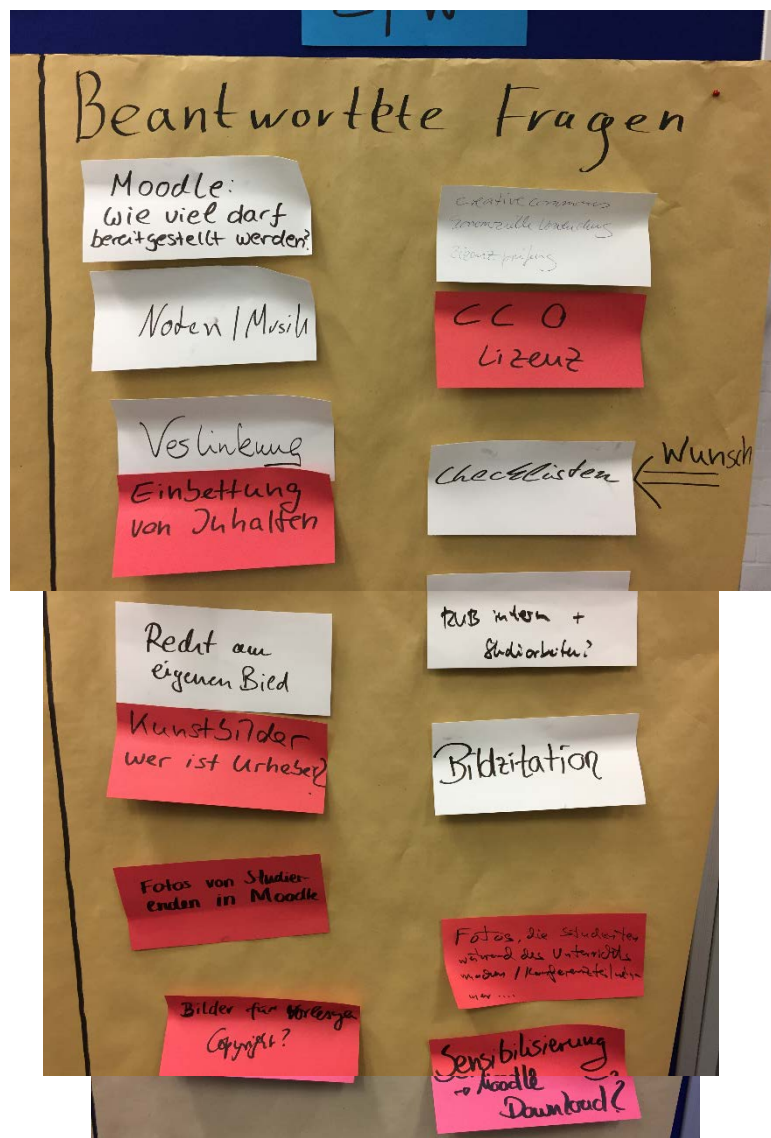


## Tisch Kathrin Braungardt (ZfW):

### Beantwortete Fragen:

- Moodle: Wie viel darf bereitgestellt werden?
- Noten/Musik
- Verlinkung, Einbettung von Inhalten
- CCO Lizenz, Creative commons, Lizenzprüfung
- Wunsch: Checklisten
- RUB intern + Studi-Arbeiten?
- Recht am eigenen Bild
- Kunstbilder – wer ist Urheber?
- Bildzitation
- Fotos von Studierenden im Moodle
- Bilder für Vorlesungen Copyright?
- Fotos, die Studenten während des Unterrichts machen/Konferenz teilnehmen, usw.
- Sensibilisierung: Moodle Download?



## Tisch Meike Ströhmer (.garage ruhr):

- Social Media: Bildcollagen, Lizenz-Filter - Bildcollage: Kunstwerke beachten, Personenrechte, Wer sind die Urheber?
- Facebookseite: Stellenangebote Bilder teilen – reichen Aushänge oder Hinweise? Vorsicht mit Aushängen: Als Bild archivieren!
- Vorschaubilder erlaubt? Vorschaubilder: Vorsicht bei der Nutzung!
- Homepage: Bilder nutzen auch auf XING? Nutzungsvereinbarungen möglichst umfangreich fassen (vorher!), Recht am eigenen Bild: schriftlich §22+23
- Veröffentlichungen von Privatfotos: Vorsicht in der Filmbranche!
- Surfen im Vortrag erlaubt? Vorsicht beim Surfen vor Publikum!
- Vorträge veröffentlichen? Recht am eigenen Vortrag!
- Fotos von Exkursionen: Pflanzen & Tiere? Recht am eigenen Bild (Studierende) bzw. RUB (Mitarbeiter)
- Panoramabild mit Personen? Recht am eigenen Bild, wenn Personen erkennbar. Wenn Urheber nicht zu finden sind: salvatorische Klausel – der Richter muss es klären
- CC-Lizenzen – werden überprüft
- Verlinkungen im eLearning-Bereich erlaubt!



## Tisch Kathrin Lucht-Rousell (UB):

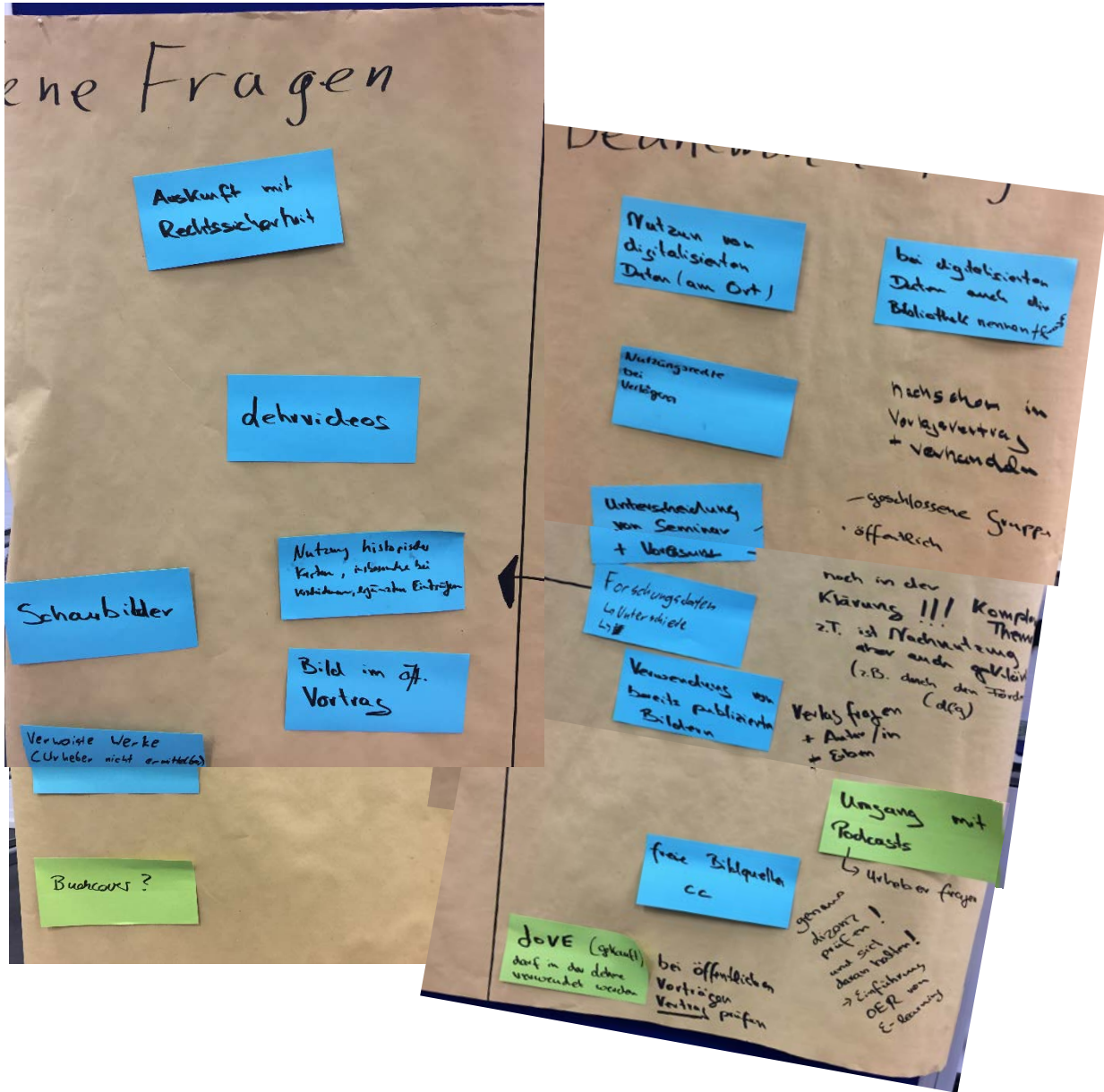
### Offene Fragen:

- Auskunft mit Rechtssicherheit
- Lehrvideos
- Bild im öffentlichen Vortrag
- Schaubilder
- Nutzung historischer Karten, insbesondere bei verschiedenen, ergänzten Einträgen
- Verwaiste Werke (Urheber nicht ermittelbar)
- Buchcover?

### Beantwortete Fragen:

- Nutzen von digitalisierten Daten (am Ort)
- Bei digitalisierten Daten auch die Bibliothek nennen & fragen
- Nutzungsrechte bei Verlagen: Nachsehen in Verlagsvertrag & verhandeln
- Unterscheidung von Seminar & Vorlesung: geschlossene/öffentliche Gruppe
- Forschungsdaten: Unterschiede (Nutzung historischer Karten, insbesondere bei verschiedenen, ergänzten Einträgen) – noch in der Klärung! Komplexes Thema. Z.T. ist Nachnutzung aber auch geklärt (z.B. durch den Förderantrag (DFG))
- Verwendung von bereits publizierten Bildern: Verlag fragen (Autor/in, Erben)
- Umgang mit Podcasts – Urheber fragen
- Freie Bildquellen cc: genauso Lizenz prüfen und sich daran halten! Einführung von eLearning
- Dove (gekauft) darf in der Lehre verwendet werden: bei öffentlichen Vorträgen Vertrag prüfen

Bilder von Tisch von Kathrin Lucht-Rousell (UB):



## Iris Litty (Justitiariat):

### Offene Fragen:

- Kinder? Veranstaltungen?
- Abmalen von Schemata und Modifikation
- Vorschaubilder bei Facebook
- Verfremdung von Ort und Gesichtern – was ist erforderlich?
- Dokumentenverwaltung – Anforderungen? Bedingungen?
- Wie ist Abgrenzung der Gesetze?
- Bilder von Veranstaltungen – wie umfangreich Erklärung?
- Rechtssicheres Einholen von Bildverwertungsrechten?
- Panoramabilder – Rechte? Länderspezifisch?
- Gehen Rechte von Urheber auf Arbeitgeber über?
- Bilder in Präsentationen (bes. außerhalb der Uni)
- Ausländische Bildquellen
- Was, wenn Rechteinhaber nicht auffindbar?
- Zumutbarkeitsgrenze?

### Beantwortete Fragen:

- Bildrechte bei Teamfotos? Einverständnis schriftlich einholen
- Markenrechte von Kleidung auf Fotos? Marken von Kleidung nicht relevant
- Wie Abbildungen in öffentlichen Vorträgen nutzen? Bilddatenbank-Lizenzfrage? Bedingungen? Wo herausfinden? – Grundsätzlich immer Lizenz und Urheber nennen.
- Nutzung von Bildern aus Datenbanken? (z.B. von Museen) – Auch CC-Lizenz kann Einschränkung haben
- Rechte bei Forschungsdaten? Erklärung bei Veranstaltung zum Unterschreiben, jeden Urheber fragen
- Wie groß Quellenangabe? Lesbarkeit? Wie Quellenangabe? Lizenzbedingung beachten, in normaler Betrachtung erkennbar
- Trennung öffentlich/nicht-öffentlich? Grenzen? Bedingungen?
- Gruppenaufnahmen: Einwilligungen? Fristen? Einmaleinwilligungen? Grundsätzlich möglich §23, eventuell Einwilligung mündlich einholen
- Zeitfristen von Bildern mit Gebäuden? Wenn Foto aus öffentlichem Raum möglich – besser noch einmal nachfragen
- Panoramafreiheit (insb. Italien/Griechenland)
- Leitfäden? Beratung? Handreichung zu Standardfällen wird erarbeitet
- Europäische Datenschutzverordnung: Einschränkungen? Endfassung abwarten
- Welche Möglichkeiten haben Urheber? Unterlassungsanspruch, Abmahnung (u.a. Schadensersatz/fiktionaler Lizenzlös), Entfernung



Bilder zu Tisch von Iris Litty (Justitiariat):

# OFFENE FRAGEN

- Kind der Veranstaltungen?
- Abmahn vor Schemata und Modifikation
- Vorschau bilder bei Facebook
- Ver fremdung von Ort & Gesichtern. Was erforderlich?
- Dokumentenverwaltung Anforderungen? Bedingungen?
- Wie ist Abgrenzung der Gesetze?
- Bilder von Veranstaltungen -> Wie umfangreich Erklärung?
- Rechtssicheres Einholen von Bildverwertungsrechten?
- > Panorama bild der Rechte? - Länder spezifisch?
- > Geben Rechte von Urheber auf Arbeitgeber über?
- > Bilder in Präsentationen (bes. außerhalb der Uni)
- Ausländische Bildquellen
- > Was wenn Rechte holder nicht auffindbar?
- > Zumutbarssgrenze?

# BEANTWORTETE FRAGEN

- > Bildrechte bei Team fotos
- > Markenrechte von Kleidung und Fotos
- > Einverständnis besser schriftlich einholen
- > Marken von Kleidung nicht relevant
- > Rechte bei Fotostandorten?
- > Erklärung bei Veranstaltungen zum Mitschreiben.
- > Jeder Urheber Frage
- Trennung öffentlich / nicht-öffentlich. Grenzen? Bedingungen?
- Einwilligung -> Einwilligung? -> Fristen? -> Einmal einwilligung? -> Grundsätzlich mög. -> 223 -> Einl. Einwilligung mündlich einholen
- Zeitfristen von Bildern mit Gebäuden?
- Wie Abb. in öffentl. Verträgen nutzen?
- Bilddatenbank - Lizenzfrage? Bedingungen? Wo herausfinden?
- Nutzung von Bildern aus Datenbanken? (z.B. von Museen)
- > Grundsätzlich immer - Lizenz - Urheber nennen.
- > Auch CC-Lizenz kann Einschränkungen haben.
- > Wie groß Quellenangabe?
- > Lesbarkeit?
- Wie Quellenangabe?
- > Lizenzbedingung beachten -> Im normalen Betrachtung erkennbar
- Zeitfristen von Bildern mit Gebäuden?
- panorama freiheit (insb. Italien (Griechenland))
- > Wenn Foto aus-öffentl. Raum mög. -> besser nochmal nachfragen.
- Europ. Datenschutzverord. -> Einschränkungen?
- Welche Mitgeschichten haben Urheber?
- Letztfristen? Beratung?
- > Handreichung zu Strukturfragen wird erarbeitet.
- > Endfassung abwarten
- > Urheberrechtsausgangspunkt -> Abmahnung (u.a. Schadensersatz) / Bild. Urheberrecht -> Entfernungs